

Martinskirche Sindelfingen

Disposition der Chororgel

Orgelbauer Tilman Trefz, Vaihingen

Erbaut 2008/2009, Opus unicum

Stechermechanik - Ungleichschwebende Stimmung

Manualwerk (C-f³)

Im Stehen oder mit Stehhocker zu spielen, fahrbar

1	Bordun 8'	Bass C-h
2	Bordun 8'	Diskant c'-f ³
3	Viol 4'	komplettt offen C-cis Holz, ab d Metall
4	Flaut 4'	ab f offen
5	Nasard 2 2/3'	Bass C-h, C-H Holz gedeckt
6	Nasard 2 2/3'	Diskant c'-f ³
7	Oktav 2'	C-H im Prospekt
8	Terz	Diskant c'-f ³
9	Mixtur II-III 1'	ab c 3-fach

Stimmregisterkorb 415' Hz fis-h, ab c' Metall zum Austausch gegen Flaut 4' ab fis für Continuozwecke (8'4')

Pedalwerk (*Historische Masuren, C-d'*)

fahrbar

10	Subbass 16'
11	Violon 8'
12	Holzposaune 16'

Keine Manual/Pedal-Koppel; eigene Windversorgung

