

Martinskirche Sindelfingen

Disposition der Orgel

Firma Friedrich Weigle, Echterdingen

Erbaut 1961, Opus 1062

Schleiflade - Mechanische Spieltraktur - Elektrische Registertraktur - Registerwippenschalter

Pedalwerk (Radialklaviatur)

Registerwippen links untere Reihe

Prinzipalbass 16'	1
Subbass 16'	2
Oktavbass 8'	3
Spitzflöte 8'	4
Hohlflöte 4'	5
Nachthorn 2'	6
Hintersatz 2 ² / ₃ ' 4-fach	7
Fagott 16'	8
Posaune 8'	9
III / P.	10
II / P.	11
I / P.	12

Hauptwerk (I)

Registerwippen links mittlere Reihe

Pommer 16'	13
Prinzipal 8'	14
Gemshorn 8'	15
Oktave 4'	16
Nachthorn 4'	17
Rauschpfeife 2 ² / ₃ ' 1-3f.	18
Feldflöte 2'	19
Mixtur 2' 6-fach	20
Trompete 8'	21
III / I	22
II / I	23

Schwellwerk (II)

Registerwippen links obere Reihe

Flöte 8'	24
Salizional 8'	25
Prinzipal 4'	26
Blockflöte 4'	27
Oktave 2'	28
Waldflöte 2'	29
Terz 1 ³ / ₅ '	30
Prinzipalquinte 1 ¹ / ₃ '	31
None 8/9'	32
Scharf 1' 5-fach	33
Dulzian 16'	34
Schalmei 4'	35
III / II	36

Oberwerk (III)

Registerwippen über III. Manual

Gedackt 8'	37
Quintade 8'	38
Rohrflöte 4'	39
Prinzipal 2'	40
Oktävlein 1'	41
Sesquialter 2-fach	42
Kleinmixtur 2 ² / ₃ ' 3-4-fach	43
Quintzimbel 1/4' 3-fach	44
Krummhorn 8'	45

Tremulanten und Spielhilfen

Registerwippen rechts im Spieltisch (von oben an)

Tremulant II. Man.	46
Tremulant III. Man.	47
Vorpleno Pedal	48
Vorpleno I. Man.	49
Vorpleno II. Man.	50
Vorpleno III. Man.	51
Pleno Pedal	52
Pleno I. Man.	53
Pleno II. Man.	54
Pleno III. Man.	55

Zungen Absteller

Kleine Plastikwippschalter wie Freie Komb.
Anordnung rechts unten.

Fagott 16'	56
Posaune 8'	57
Trompete 8'	58
Dulzian 16'	59
Schalmei 4'	60
Krummhorn 8'	61

Spielhilfen

- 5 elektro-pneumatische Koppeln
- 2 Freie Pedalkombinationen
A (gelb) - B (grün)
- 4 Freie Kombinationen
C (weiß) - D (schwarz) - E (blau) - F (rot)
- Festkombinationen für Werkspleni, Vorpleni sowie Generalpleno und Tutti
- Pistons für Koppeln, Freie Kombinationen, Generalpleno, Tutti und 2 Auslöser
- Zungen-Abschal